PINTURAS “LA PAJARITA”

Carlos Grollo, S.A.
C/ Aviación 54, 46940 Manises (Valencia)
Tel. 96 154 51 66 - Fax 96 154 52 15
Mail: info@lapajarita.es

FINISH GLASS

Finish Glass es un barniz incoloro de dos componentes (Componente A y Componente B) cuya mezcla, en la proporción adecuada, produce acabados cristalinos de elevada dureza y brillo. Se pueden lograr capas gruesas puesto que es 100% sólidos, o sea que, toda la capa que depositamos en estado líquido es la misma luego cuando se solidifica. Por su cuidada formulación se trata de un producto que, aún de elevada viscosidad, origina superficies perfectamente niveladas y libres de burbujas.

Puede ser aplicado sobre multitud de superficies: madera, papel, cartón, metal, yeso, cerámica, piedra y cualquier superficie pintada proporcionando superficies duraderas y resistentes, capaces de soportar la humedad, limpieza de manchas…, por lo que resulta ideal poder barnizar muebles como mesas y barras de bar. Ofrece un acabado resistente pero al mismo tiempo flexible que no se rompe por impactos.

Se trata de productos que, por sí solos, no contienen solventes lo cual facilita su aplicación cuando trabajamos en interiores, ya que, no desprende molestos olores de disolventes.

Obtenemos una capa gruesa y brillante en 8 h a 20º C y alcanza su dureza y resistencia máximas en 72 h.

Consejos prácticos:

- Es muy importante que ambos componentes estén perfectamente mezclados, sino es así el producto no endurecerá correctamente y puede resultar pegajoso o con imperfecciones en su superficie.
- Para mejorar los resultados, es conveniente que los envases que contienen Finish Glass, estén almacenados a una temperatura de 20-23 º C antes de su utilización.
- Cuando la estancia donde estamos trabajando o los envases que contienen Finish Glass, están sometidos a bajas temperaturas, la viscosidad de la mezcla se hace más elevada y, por tanto, se forma mayor cantidad de burbujas durante la agitación y también se hace más difícil la liberación de éstas. Por ello se puede añadir de un 5 a un 15%, según temperatura, de “Disolvente Finish Glass La Pajarita”, que facilitará la agitación de la mezcla y posteriormente, la nivelación y eliminación de burbujas durante el secado. A mayor cantidad de disolvente incorporado, mayor será también el tiempo de secado.
- La superficie debe estar seca y libre de polvo, grasa, ceras…
- La superficie a aplicar debe estar bien nivelada.

- Para una buena nivelación y para que resulte un trabajo perfecto es importante que dejemos caer el suficiente material para inundar toda la superficie.
- Mezclar sólo el Finish Glass que se va a emplear en el momento, ya que, dicha mezcla empezará a espesarse y posteriormente endurecerse en unos 25 minutos.
- Asegurarse de que el fluido está bien distribuido sin dejar espacios secos.
- Es conveniente resguardar el objeto barnizado durante su secado, para evitar que se deposite el polvo.
- El exceso de cantidad vertida de Finish Glass puede provocar problemas de goteos por los laterales de las piezas a aplicar, para evitarlo se pueden proteger con cinta de carrocero o bien con papel de acetato. Con este último también podemos crear formas que nos sirvan de molde sobre el que dejaremos caer Finish Glass y una vez seco, retiraremos el acetato sin ningún problema.
- Con una capa es suficiente pero si se desean aplicar más de una capa es suficiente con limpiar la superficie con alcohol.
- Las maderas con poro abierto, como el roble o el nogal, requerirán una primera capa para sellar este poro con el fin de evitar que se formen burbujas que provengan de la madera. Para ello preparar la mitad de la mezcla que se emplearía para barnizar la superficie y extenderla con una brocha o paleta. Dejar secar mínimo 5 horas y volver a aplicar la capa definitiva.
- Sobre tela o papel es conveniente sellar antes de aplicar Finish Glass, con “Barniz Acabados La Pajarita”.
- Puede emplear Finish Glass a brocha tal y como viene o bien rebajando con “Disolvente Finish Glass La Pajarita” de un 5 a un 10%. Puede brochear libremente sobre cualquier tipo de superficie pintada como tintes, patinas, purpurinas sin miedo al sangrado, sin remover la pintura anterior.
- Se puede emplear Finish Glass como adhesivo con un tiempo de secado total de 8 horas.
- Si se hiciesen ralladuras sobre una superficie barnizada con Finish Glass, pulir la zona afectada y si aún así no se pueden eliminar, limpiar la superficie con acetona y verter de nuevo una fina capa para renovar la superficie.
- Si se deja un objeto durante un periodo largo de tiempo sobre una superficie barnizada con Finish Glass, pueden quedar impresiones o marcas, pero estas pueden desaparecer en unas horas a temperaturas de 21-23º C debido a su elevada flexibilidad. Cuánto más elevada sea la temperatura ambiental, mayor capacidad tendrá tanto para crear como para desaparecer estas marcas.
- Finish Glass resiste al calor, el agua y el alcohol, de todos modos, no es conveniente aplicar una fuente de calor directamente
- No está recomendado para uso exterior

Limpieza:

Los utensilios empleados se pueden limpiar con “Lavapinceles La Pajarita”.

PINTURAS “LA PAJARITA”

Carlos Grollo, S.A.
C/ Aviación 54, 46940 Manises (Valencia)
Tel. 96 154 51 66 - Fax 96 154 52 15
Mail: info@lapajarita.es

METODO DE APLICACION

1- MEDIDA:

En un mismo recipiente graduado, medir exactamente 2 partes de resina ó Componente A y después añadirle, también exactamente, 1 parte de endurecedor ó Componente B.
Si se hace necesaria la adición de “Disolvente Finish Glass” porque la mezcla resulta excesivamente espesa, se dosificará de un 5 a un 15% sobre el total de la mezcla.

2-MEZCLA:

Mezclar los dos componentes agitando enérgicamente, durante al menos 2 minutos. Es muy importante que quede bien mezclado, para ello es conveniente emplear una espátula plana y que el recipiente sea de base y paredes lisas. Para asegurarse una perfecta mezcla, hay que remover de arriba abajo, por el centro y también arrastrar todo el barniz de las paredes del recipiente rascando con la espátula.

3-APLICAR:

Verter sobre la superficie a barnizar de manera homogénea, asegurándose de que está bien repartido, sin dejar espacios secos. Si queda parte de la mezcla en el recipiente, ésta se calentará y espesará en 25 min., resultando ya inservible.
Dejamos reposar el barniz para que se seque e iremos viendo como las burbujas suben a la superficie para acabar desapareciendo.
Es conveniente proteger el objeto barnizado para que no se adhieran partículas de polvo durante el secado.

4- SECADO:

El tiempo de secado variará con la humedad y temperatura ambiental, es recomendable que ésta esté entre 21-25 º C. Se puede alcanzar un secado al polvo en 4-7 horas y un endurecimiento total en 72 horas.