

The 30 shades of GOYA Estudio Acrylics are formulated with a selection of resins and quality pigments which allow this range to have the following characteristics:

- Permanent lightfast non-yellowing colours.
- Balanced range of opaque and semi-transparent shades.
- Elasticity and resistance.
- Very good adhesion on any porous suitably primed support.
- Pasty consistency which allows an easy application of thick coats with a spatula and also that the brush can glide effortlessly.
- Modification of the characteristics of the colours (viscosity, gloss and drying) with the use of auxiliary products.
- Quick drying and thinning in water.

Les 30 couleurs de l'Acrylique GOYA Estudio on été formulées avec une sélection de résines et pigments de qualité qui apportent à cette gamme les caractéristiques suivantes:

- Couleurs inaltérables et solides à la lumière qui ne jaunissent pas.
- Gamme équilibrée de nuances opaques et semi-transparentes.
- Élasticité et résistance.
- Très bonne adhésion sur tout support poreux, bien enduit.
- Structure pâteuse qui permet une application aisée de couches épaisses avec une spatule et aussi un glissement doux de la brosse.
- Modification des caractéristiques des couleurs (viscosité, brillant, séchage) avec l'emploi de produits auxiliaires.
- Séchage et dilution à l'eau rapides.

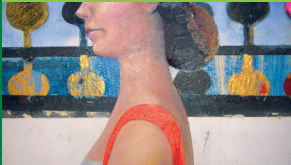
ACRILICO
Estudio
Goya



125 ml - 230 ml 500 ml

Cajas 6 x 125 ml
Caixas 6 x 230 ml

Boxes 1 x 500 ml
Boîtes



Composición de los Colores Acrílicos GOYA Estudio				
Nº	COLOR	COLOR INDEX	Nº INDEX	COMPOSICION PIGMENTOS
4	Blanco GOYA	PW6	77891	Dióxido de Titanio Rutilo
6	Blanco Zinc	PW4	77947	Oxido de Zinc
8	Amarillo Nápoles	PW6 PY35	77891 77205	Dióxido de Titanio Rutilo Sulfuro de Cadmio y Zinc
9	Amarillo Real	PY3 P062	11770 11775	Pigmento monoazoico Pigmento monoazoico
10	Amarillo Nápoles Rojizo	P062 PW6	11775 77891	Pigmento monoazoico Dióxido de Titanio Rutilo
26	Amarillo GOYA Limón	PY3 PY184	11710	Pigmento monoazoico Pigmento inorgánico
28	Amarillo GOYA Medio	PY16	20040	Pigmento disazoico
30	Amarillo GOYA Naranja	PY16 P034	20040 21115	Pigmento disazoico Pigmento disazoico
36	Rojo GOYA Oscuro	P034 PR170	21115 12475	Pigmento disazoico Pigmento monoazoico
37	Rojo Carmin Permanente	PRS	12490	Pigmento monoazoico
43	Magenta	PR122 PW6	73915 77891	Pigmento de quinacridona Dióxido de Titanio Rutilo
46	Azul GOYA	PB15:1 PG7	74160 74260	Ftalocianina de Cobre Ftalocianina de Cobre policlorada
47	Azul Prusia	PB15:2 PV23 PBK6	74160 51319 77266	Ftalocianina de Cobre Pigmento de dioxazina Negro de lámpara
49	Azul Celeste	PB15:1 PG7 PW6	74160 74260 77891	Ftalocianina de Cobre Ftalocianina de Cobre policlorada Dióxido de Titanio Rutilo
55	Azul Cyan	PB15:1 PW6 PG7	74160 77891 74260	Ftalocianina de Cobre Dióxido de Titanio Rutilo Ftalocianina de Cobre policlorada
56	Azul Ultramar Oscuro	PB29	77007	Azul Ultramar
66	Verde GOYA Claro	PG7 PY3 PW6	74260 11710 77891	Ftalocianina de Cobre policlorada Pigmento monoazoico Dióxido de Titanio Rutilo
67	Verde Cinabrio	PY3 PG7 PY42	11710 74260 77492	Pigmento monoazoico Ftalocianina de Cobre policlorada Oxido de Hierro amarillo
69	Verde Vejiga	PG36 PBr25	74265 12510	Ftalocianina de Cobre policlorobromada Pigmento monoazoico
71	Verde GOYA Oscuro	PG7	74260	Ftalocianina de Cobre policlorada
74	Tierra Sombra Natural	PBr7 PY42 PR101 PBK9	77492 77492 77491 77267	Tierra de sombra natural Oxido de Hierro amarillo Oxido de Hierro rojo Negro de huesos
75	Pardo Oxido	PR101 PBK6	77491 77266	Oxido de Hierro rojo Negro de lámpara
78	Tierra Sombra Tostada	PBr7	77492	Tierra de sombra quemada
82	Negro Marfil	PBK9	77267	Negro de huesos
84	Negro Humo	PBK6	77266	Negro de lámpara
87	Amarillo de Marte	PY42	77492	Oxido de Hierro amarillo
88	Ocre Amarillo	PY42	77492	Oxido de Hierro amarillo
89	Verde Cinabrio Tostado	PR101 PG36 PY42	77491 74265 77492	Oxido de Hierro rojo Ftalocianina de Cobre policlorobromada Oxido de Hierro amarillo
90	Tierra Siena Natural	PY42 PR101 PBK6	77492 77491 77266	Oxido de Hierro amarillo Oxido de Hierro rojo Negro de lámpara
96	Tierra Siena Tostada	PR101	77491	Oxido de Hierro rojo

Obras cedidas por Anna del Blanco Llorach

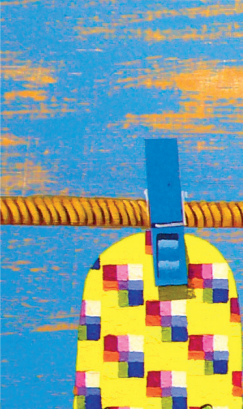


INDUSTRIAS TITAN, S.A.
P. Pratense, c/114, 21 08820 El Prat de Llobregat ESPAÑA Tel: +34 934 797 494
R. Fonte Cova - Ap. 2020 4471-908 Avioso Maia PORTUGAL Tel: +351 229 865 450
www.titanlux.com

TITAN

ACRILICO
Estudio
Goya

Colores Acrílicos
Cores Acrílicas
Acrylic Colours
Couleurs Acryliques



ACRILICO
Estudio
Goya



SET Básicos

SET Básicos

Basic SET

SET Basicas

x 230 ml



Los 30 colores del Acrílico Estudio GOYA han sido formulados con una selección de resinas y pigmentos de calidad que confieren a la gama las siguientes características:

- Colores inalterables y sólidos a la luz que no amarillean.
- Gama equilibrada de tonos opacos y semitransparentes.
- Elasticidad y resistencia.
- Óptima adherencia sobre cualquier soporte poroso, adecuadamente imprimado.
- Estructura pastosa que facilita tanto la aplicación del grueso con espátula, como el deslizamiento suave del pincel.
- Modificación de sus características (viscosidad, brillo y secado), con el empleo de productos auxiliares.
- Rapidez del secado y dilución con agua.

As 30 cores do Acrílico Estúdio GOYA foram formuladas com uma seleção de resinas e pigmentos de qualidade que conferem à gama as seguintes características:

- Cores inalteráveis e sólidas à luz que não amarelecem.
- Gama equilibrada de tonalidades opacas e semitransparentes.
- Elasticidade e resistência.
- Óptima aderência sobre qualquer suporte poroso, adequadamente preparado.
- Estrutura pastosa que facilita tanto a aplicação de uma camada grossa com espátula, como o deslizamento suave do pincel.
- Modificação das suas características (viscosidade, brilho e secagem), com o emprego de produtos auxiliares.
- Rapidez na secagem e diluição com água.

Carta de 30 Colores Acrílicos GOYA Estudio

Catálogo de 30 Cores Acrílicas GOYA Estúdio

Colour Chart for 30 GOYA Estudio Acrylics

Carte de 30 Couleurs Acryliques GOYA Estudio



Nº 4 Blanco GOYA
Branco GOYA
GOYA White
Blanc GOYA



Nº 6 Blanco Zinc
Branco Zinco
Zinc White
Blanc Zinc



Nº 8 Amarillo Nápoles
Amarelo Nápoles
Naples Yellow
Jaune Naples



Nº 26 Amarillo GOYA Limón
Amarelo GOYA Limão
GOYA Yellow Lemon
Jaune GOYA Citron



Nº 28 Amarillo GOYA Medio
Amarelo GOYA Médio
GOYA Yellow Medium
Jaune GOYA Moyen



Nº 9 Amarillo Real
Amarelo Real
Royal Yellow
Jaune Royal



Nº 10 Amarillo Nápoles Rojizo
Amarelo Nápoles Avermelhado
Naples Yellow Reddish
Jaune Naples Rougeâtre



Nº 30 Amarillo GOYA Naranja
Amarelo GOYA Laranja
GOYA Yellow Orange
Jaune GOYA Orange



Nº 36 Rojo GOYA Oscuro
Vermelho GOYA Escuro
GOYA Red Deep
Rouge GOYA Foncé



Nº 37 Rojo Carmin Permanente
Vermelho Carmim Permanente
Carmine Red Permanent
Rouge Carmine Permanent



Nº 43 Magenta
Magenta
Magenta
Magenta



Nº 56 Azul Ultramar Oscuro
Azul Ultramar Escuro
Ultramarine Deep
Bleu Outremer Foncé



Nº 55 Azul Cyan
Azul Cyan
Cyan Blue
Bleu Cyan



Nº 49 Azul Celeste
Azul Cerúleo
Sky Blue
Bleu Ciel



Nº 46 Azul GOYA
Azul GOYA
GOYA Blue
Bleu GOYA



Nº 47 Azul Prusia
Azul-da-Prússia
Prussian Blue
Bleu de Prusse



Nº 71 Verde GOYA Oscuro
Verde GOYA Escuro
GOYA Green Deep
Vert GOYA Foncé



Nº 69 Verde Vejiga
Verde Seiva
Sap Green
Vert de Vessie



Nº 66 Verde GOYA Claro
Verde GOYA Claro
GOYA Green Light
Vert GOYA Clair



Nº 89 Verde Cinabrio Tostado
Verde Cinábrio Queimado
Cinnabar Green Burnt
Vert Cinabre Brûlé



Nº 67 Verde Cinabrio
Verde Cindbrio
Cinnabar Green
Vert Cinabre



Nº 88 Ocre Amarillo
Ocre Amarelo
Yellow Ochre
Ocre Jaune



Nº 87 Amarillo de Marte
Amarelo de Marte
Mars Yellow
Jaune de Mars



Nº 96 Tierra Siena Tostada
Terra-de-Siena Queimada
Burnt Sienna
Terre de Siennne Brûlée



Nº 75 Pardo Oxido
Pardo Óxido
Oxide Brown
Brun Oxyde



Nº 78 Tierra Sombra Tostada
Terra-de-Umbra Queimada
Burnt Umber
Terre d'Ombre Brûlée



Nº 74 Tierra Sombra Natural
Terra-de-Umbra Natural
Raw Umber
Terre d'Ombre Naturelle



Nº 90 Tierra Siena Natural
Terra-de-Siena Natural
Raw Sienna
Terre de Siennne Naturelle



Nº 82 Negro Marfil
Preto Marfim
Ivory Black
Noir Ivoire



Nº 84 Negro Humo
Preto Fumo
Lamp Black
Noir de Fumée



*** Máxima resistencia a la luz
Máxima resistência à luz
Maximum lightfastness
Résistance maximale à la lumière

** Buena resistencia a la luz
Boa resistência à luz
Good lightfastness
Bonne résistance à la lumière

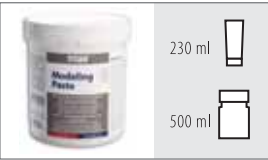
■ Opaco
Opaco
Opaque
Opaque
■ Semiopaco
Semiopaco
Semi-opaque
Semi-opaque
□ Transparente
Transparente
Transparent
Transparent

Disponible en: 125 ml 125 ml
Fornecido em: 230 ml 230 ml
Available in: 500 ml 500 ml
Conditionné en:

Productos Auxiliares

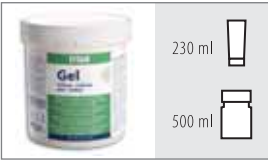


GESSO, IMPRIMACION UNIVERSAL
GESSO, PRIMÁRIO UNIVERSAL
GESSO, UNIVERSAL PRIMER
GESSO, PRIMAIRE UNIVERSEL

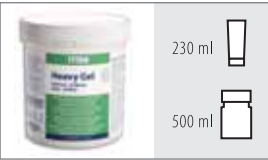


MODELING PASTE

Produtos Auxiliares

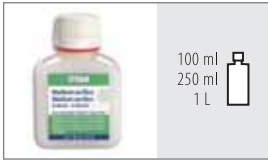


GEL BRILHANTE - GEL MATE
GEL BRILHANTE - GEL MATE
GLOSS GEL - MATT GEL
GEL BRILLANT - GEL MAT



HEAVY GEL BRILHANTE - HEAVY GEL MATE
HEAVY GEL BRILHANTE - HEAVY GEL MATE
GLOSS HEAVY GEL - MATT HEAVY GEL
HEAVY GEL BRILLANT - HEAVY GEL MAT

Auxiliary Products



MEDIUM ACRÍLICO BRILHANTE
MÉDIUM ACRÍLICO BRILHANTE
GLOSS ACRYLIC MEDIUM
MÉDIUM ACRYLIQUE BRILLANT



RETARDADOR DE SECAJE
RETARDADOR DE SECAGEM
DRYING RETARDER
RETARDATEUR DE SÉCHAGE

Produits Auxiliaires



BLANCO PERLA-MEDIUM
BRANCO PÉROLA-MÉDIUM
PEARL WHITE-MEDIUM
BLANC PERLE-MÉDIUM



BARNIZ CUADROS BRILHANTE, SATINADO Y MATE
VERNIZ QUADROS BRILHANTE, ACETINADO E MATE
GLOSS, SATIN AND MATT PICTURE VARNISH
VERNIS POUR TABLEAUX BRILLANT, SATINÉ ET MAT

